



CASTEL DEL MONTE

Meraviglie d'Abruzzo



**COOPERATIVA SOCIALE
DI TIPO B - ONLUS
SENZA BARRIERE**

Tel/Fax 0863 416142

Cell. 333 4969511

Via Trara, 86

67051 Avezzano (AQ)

email: coopsenzabarriere@libero.it

P.I. 01682360662

CHIESA DI S. CATERINA

Castel del Monte

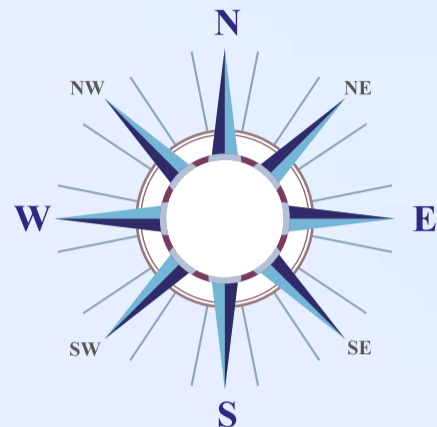
CHIESA DI S. MARCO EVANGELISTA

Via S. Maria, 341, Castel del Monte

CHIESA DI S. MARIA DEL SUFFRAGIO

Via San Maria, 21, Castel del Monte

Castel del Monte
Provincia dell'Aquila, 67023
Abruzzo, Italia



Ministero dello Sviluppo Economico

CASTEL DEL MONTE

CHIESA DI S. CATERINA

Situata all'interno del centro storico è stata sede della Confraternita della S.S. Annunziata di Picciano, fondata nel 1791 e operante fino al 1965. La chiesa si presenta a due navate, all'interno conserva un organo a canne ed un pregevole coro in noce massiccia.

CHIESA DI S. MARCO EVANGELISTA (1)

Il primo nucleo risale al XI-XII secolo, il primo significativo ampliamento si ebbe attorno al 1298. L'interno è particolarmente ricco: vi sono altari in pietra ed altari in stile rinascimentale e barocco, statue, bassorilievi e una fonte battesimale del Cinquecento. Notevole il pulpito ligneo scolpito e decorato ad oro zecchino con puttini e fogliami, e l'organo a canne anche questo in oro zecchino, oggi tuttavia notevolmente danneggiato. A lato della chiesa sorge un'imponente campanile quadrato che fino al XIX secolo ha avuto la duplice funzione di torre campanaria e di torre d'avvistamento.

CHIESA DI S. MARIA DEL SUFFRAGIO

La Chiesa della Madonna del Suffragio, della prima metà del XV secolo, era la sede della "Compagnia delle Anime del Suffragio", fondata nel 1685. La struttura ha una vasta sala rettangolare a navata unica che prosegue in un'ampia sacrestia, sovrastata dall'oratorio. Il campanile è stato aggiunto al corpo centrale nel 1834 e le campane nel 1837. L'interno è caratterizzato da una decorazione in stucco di epoca barocca che orna le cornici delle finestre e gli archi che si aprono lungo le pareti dell'edificio. L'altare maggiore, in legno scolpito e dorato, è uno degli esempi più rilevanti di manifattura lignea dell'intera regione. In alto, all'interno di una nicchia, si conserva un'antica statua della Vergine, vestita con il tipico costume castellano. Splendidi sono anche gli altari laterali, tutti ricoperti in oro zecchino.



(1) CHIESA DI S. MARCO EVANGELISTA



CHURCH OF S. CATERINA

Located inside the historic center, it was the seat of the Confraternity of S.S. Annunziata of Picciano, founded in 1791 and operating until 1965. In the interior of the church, with two naves, there are a pipe organ and a valuable choir in solid walnut.

CHURCH OF S. MARCO EVANGELISTA (1)

The first nucleus dates back to the XI-XII century, the first significant enlargement took place around 1298. The interior is particularly rich: there are stone altars and altars in Renaissance and Baroque style, statues, bas-reliefs and a baptismal font of the sixteenth century. Remarkable is the wooden pulpit carved and decorated in pure gold with little putti and leaves, and the pipe organ also in pure gold, today however noticeably damaged. Beside the church stands an impressive square bell tower that until the nineteenth century had the dual function of bell tower and watchtower.

CHURCH OF S. MARIA OF SUFFRAGIO

The Church of Santa Maria del Suffragio, from the first half of the fifteenth century, was the seat of the "Company of the Suffrage Souls", founded in 1685. The structure has a large rectangular hall with a single nave that continues in a large sacristy, above which stands the oratory. The bell tower was added to the main building in 1834 and the bells in 1837. The interior is characterized by a stucco decoration from the Baroque period that adorns the window frames and the arches that open along the walls of the building. The high altar, in carved and gilded wood, is one of the most significant examples of wooden manufacture in the entire region. At the top, inside a niche, there is an ancient statue of the Virgin, dressed in the typical local costume. The side altars, all covered in pure gold, are also really wonderful.



SANTA CATERINA

Im historischen Zentrum gelegen, war die Kirche Sitz der Bruderschaft „Santissima. Annunziata von Picciano“, die 1791 gegründet wurde und bis 1965 bestand. Die Kirche ist zweischiffig, im Inneren befinden sich eine Pfeifenorgel und ein wertvolles Chorgestühl aus massivem Nussbaumholz.

SAN MARCO EVANGELISTA (1)

Das Kernstück der Kirche stammt aus dem XI-XII Jahrhundert, die erste bedeutende Erweiterung erfolgte um 1298. Das Innere ist besonders prachtvoll: mit Steinaltären und Altären im Renaissance- und Barockstil, Statuen, Basreliefs und einem Taufbecken aus dem sechzehnten Jahrhundert. Bemerkenswert sind die hölzerne, geschnitzte Kanzel, in reinem Gold mit Cherubim und Laub verziert, sowie die Pfeifenorgel, ebenfalls in reinem Gold, die jedoch heute stark beschädigt ist. Seitlich der Kirche steht ein imposanter, quadratischer Glockenturm, der bis ins 19. Jahrhundert die Doppelfunktion eines Glockenturms und Wachturms hatte.

SANTA MARIA DEL SUFFRAGIO

Die Kirche S. Maria del Suffragio, aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, war Sitz der 1685 gegründeten Compagnia delle Anime del Suffragio. Der Baukörper hat einen großen rechteckigen Raum mit einem einzigen Schiff, der in eine große Sakristei übergeht, die vom Oratorium überragt wird. Der Glockenturm wurde 1834 und die Glocken 1837 zum Hauptkörper hinzugefügt. Der Innenraum zeichnet sich durch eine barocke Stuckdekoration aus, die die Fensterrahmen und Bögen ziert, welche sich entlang der Wände des Gebäudes öffnen. Der Hochaltar aus geschnitztem und vergoldetem Holz ist eines der wichtigsten Beispiele der Holzverarbeitung in der ganzen Region. Oben, in einer Nische, befindet sich eine antike Statue der Jungfrau, gekleidet in der typischen Burgkleidung. Prachtvoll sind auch die Seitenaltäre, die alle mit reinem Gold bedeckt sind.