



Fontecchio

Meraviglie d'Abruzzo



**COOPERATIVA SOCIALE
DI TIPO B - ONLUS
SENZA BARRIERE**
Tel/Fax 0863 416142
Cell. 333 4969511
Via Trara, 86
67051 Avezzano (AQ)
email: coopsenzabarriere@libero.it
P.I. 01682360662

FONTANA TRECENTESCA
Piazza del Popolo, Fontecchio
TORRE DELL'OROLOGIO
Fontecchio

Fontecchio
Provincia dell'Aquila, 67020
Abruzzo, Italia



FONTECCHIO

FONTANA TRECENTESCA (1)

In origine era usata dai mastri delle botteghe che sorgevano a ridosso delle mura. La fontana fa parte di un complesso che ingloba anche un muro con edicola votiva, ornata da affresco rinascimentale della "Madonna col Bambino tra angeli". La fontana ha una vasca circolare di base, con archetti trilocali che dividono lo spazio, al cui centro si innalza una colonna circolare con figure vegetali e umane, dalle cui bocche escono le cannelle (14 mascheroni in tutto), che termina con una lanterna ottagonale a finestrelle gotiche, con cuspide finale conica.

TORRE DELL'OROLOGIO (2)

Uno dei monumenti più rappresentativi di Fontecchio, è una parte della vecchia cinta muraria. Presenta spesse mura impostate su una base rocciosa ed ha pianta parallelepipedica. I prospetti a nord e ad est hanno feritoie e caditoie su beccatelli, presso il lato nord c'è un orologio rinascimentale. Presso l'arco gotico si trova un affresco della "Madonna col Bambino"; ciò che spicca è l'orologio, molto antico, con quadrante all'italiana, diviso in sei ore. L'ingranaggio suona ogni sera 50 rintocchi in ricordo dei morti di un assedio del 1648, da parte degli spagnoli.



FOURTEENTH CENTURY FOUNTAIN (1)

Originally it was used by the masters of the workshops that stood near the walls. The fountain is part of a complex that also incorporates a wall with a votive shrine, decorated with a Renaissance fresco of the "Madonna and Child among angels". The fountain has a circular base tank, with trilocal arches that divide the space: in its center there is a circular column with vegetal and human figures, from whose mouths (14 masks in all) the taps come out; on the top there is an octagonal lantern with small gothic windows, with a final conical cusp.

CLOCK TOWER (2)

One of the most representative monuments of Fontecchio, is a part of the old city walls. It has thick walls set on a rocky base and has a parallelepiped plan. The facades to the north and east have loopholes and drains on corbels. In the north side there is a Renaissance clock and near the Gothic arch there is a fresco of the "Madonna with Child". What stands out is the clock, very old, with an Italian dial, divided into six hours. Every evening the clock gear rings 50 strokes in memory of the dead of a siege made by the Spaniards in 1648.



SPRINGBRUNNEN AUS DEM 14. JAHRHUNDERT (1)

Ursprünglich wurde es von den Meistern der Werkstätten, die unmittelbar hinter den Mauern standen, genutzt. Der Brunnen ist Teil eines Komplexes, zu dem auch eine Wand mit einem Votivschrein gehört, der mit einem Renaissance-Fresko der „Madonna col Bambino tra angeli“ (Jungfrau Maria mit Jesuskind unter Engeln) verziert ist. Der Brunnen hat ein kreisförmiges Grundbecken mit drei Bögen, die den Raum gliedern, in dessen Mitte sich eine runde Säule mit Pflanzen- und Menschenfiguren erhebt, aus deren Mündern die Wasserhähne (insgesamt 14 Gesichts-Masken) ragen. Am oberen Ende der Säule befindet sich eine achteckige Laterne, mit gotischen Fenstern, sowie abschließend ein konischer Turm.

DER UHRTURM (2)

Eines der repräsentativsten Denkmäler von Fontecchio ist ein Teil der alten Wallanlage. Dieser hat dicke Mauern auf felsigem Grund und einen quaderförmigen Grundriss. Die Vorderseiten im Norden und Osten haben Schießscharten und Pechnasen, auf der Nordseite befindet sich eine Renaissance-Uhr. Am gotischen Bogen befindet sich ein Fresko der Jungfrau Maria mit Jesuskind; auffallend ist hierbei vor allem die antike Uhr mit italienischem Zifferblatt, die in sechs Stunden unterteilt ist. Das Uhrwerk schlägt jeden Abend 50 Mal, im Gedenken an die Gefallenen während einer Belagerung durch die Spanier im Jahre 1648.



(1) FONTANA TRECENTESCA



(2) TORRE DELL'OROLOGIO