



FOSA

Meraviglie d'Abruzzo



**COOPERATIVA SOCIALE
DI TIPO B - ONLUS
SENZA BARRIERE**
Tel/Fax 0863 416142
Cell. 333 4969511
Via Trara, 86
67051 Avezzano (AQ)
email: coopsenzabarriere@libero.it
P.I. 01682360662

CHIESA DI S. MARIA AD CRYPTAS
Via Roma, 1, Fossa

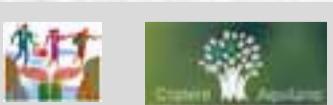
NECROPOLI
Via San Massimo d'Aveja

CASTELLO MEDIEVALE
Via Dei Beati Bernardino e Cesidio, Fossa

CHIESA DI S. ASSUNTA
Via Dei Beati Bernardino e Cesidio, Fossa

CHIESA DI S. CLEMENTE
Via Roma, 1, Fossa

Fossa
Provincia dell'Aquila, 67020
Abruzzo, Italia



**Ministero dello
Sviluppo Economico**

Il Progetto "Meraviglie d'Abruzzo", Prot. Progetto CA00000065, CUP C33J1700010008 - Progetto decreto MISE 14.10.15 e circolare MISE num 37360 del 24/04/16 misura II, nasce in risposta ad un bando indetto dal Ministero dello Sviluppo Economico che, con proprio Decreto del 14.10.2015 e ss.mm.ii., ha introdotto misure finalizzate alla concessione di agevolazioni per la realizzazione di attività imprenditoriali e progetti promozionali volti, attraverso la valorizzazione del patrimonio naturale, storico e culturale, al rafforzamento dell'attrattività e dell'offerta turistica del territorio del cratere sismico aquilano.

FOSSA

CHIESA DI S. MARIA AD CRYPTAS (1)

Presumibilmente la chiesa è stata costruita inizialmente come tempio in stile romano-bizantino nel IX o X secolo d.C., con una cripta dalla quale ne derivò il nome. Sul precedente tempio quattro secoli dopo venne costruito un edificio in stile gotico-cistercense da parte di maestranze benedettine.



(1) CHIESA DI S. MARIA AD CRYPTAS

NECROPOLI (2)

L'area si trova in una zona alluvionale sulla sponda orientale del fiume Aterno. La sua scoperta è avvenuta in maniera casuale nel 1992 durante gli scavi per la costruzione di un capannone industriale. La necropoli ha una superficie di 3.500 m², con circa 500 tombe di diverse tipologie (tumuli, fosse, tombe a camera e sepolture infantili in coppi di laterizi) risalenti a tre differenti periodi (età del ferro, età orientalizzante ed arcaica ed età ellenistica).



(2) NECROPOLI

CASTELLO MEDIEVALE (3)

La struttura iniziale risale agli inizi del XII secolo ed era costituita dal mastio sulla sommità ed il recinto fortificato di forma trapezoidale che conteneva le prime abitazioni. Lo sviluppo del borgo è poi avvenuto al di fuori del recinto del castello.



(3) CASTELLO MEDIEVALE

CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA (4)

La chiesa di Santa Maria Assunta venne costruita nella seconda metà del XIII secolo ed ampliata durante il XV secolo e dichiarata monumento nazionale nel 1902. Ha struttura rettangolare molto imponente, con monumentale facciata tripartita da paraste, con iscrizione cinquecentesca. L'interno è a navata unica, terminante ad abside. Il campanile è una slanciata torre con cuspide.



(4) CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA

CHIESA DI S. CLEMENTE (5)

Chiesa di campagna del XIII secolo, a pianta rettangolare con facciata a capanna, decorata da una fila di cinque nicchie quadrangolari cieche. Il campanile è a vela. L'interno, a navata unica, è molto semplice, con soffitto ligneo.



(5) CHIESA DI S. CLEMENTE



CHURCH OF S. MARIA AD CRYPTAS (1)

Presumably, the church was initially built as a Roman-Byzantine temple in the 9th or 10th century AD, with a crypt from which its name derives. On the previous temple, four centuries later a Gothic-Cistercian building was built by Benedictine workers.

NECROPOLIS (2)

The area is located in an alluvial area on the eastern bank of the river Aterno. Its discovery was made by chance in 1992 during the excavations for the construction of an industrial warehouse. The necropolis has an area of 3,500 m², with about 500 tombs of different types (mounds, pits, chamber tombs and child burial in brick pantiles) dating back to three different periods (iron, Orientalizing, archaic and Hellenistic age).

MEDIEVAL CASTLE (3)

The initial structure dates back to the early twelfth century and consisted of the mastio on the top and the fortified trapezoidal enclosure that contained the first houses. The development of the village then took place outside the castle enclosure.

CHURCH OF S. MARIA ASSUNTA (4)

The church of Santa Maria Assunta was built in the second half of the thirteenth century, enlarged during the fifteenth century and declared a national monument in 1902. It has a very impressive rectangular structure, with a monumental three-sided façade with pilasters, with a sixteenth century inscription. The interior has a single nave, ending in an apse. The bell tower is a slender tower with a cusp.

CHURCH OF ST. CLEMENTE (5)

A thirteenth century country church with a rectangular plan and a gabled facade, decorated with a row of five blind quadrangular niches. The bell gable is sailing. The interior, with a single nave and a wooden ceiling, is very simple.



SANTA MARIA AD CRYPTAS (1)

Vermutlich wurde die Kirche im 9. oder 10. Jahrhundert n. Chr. als römisch-byzantinischer Tempel mit einer Krypta errichtet, von der sie ihren Namen erhielt. Auf dem vorherigen Tempel wurde vier Jahrhunderte später ein Gebäude im gotisch-zisterziensischen Stil von benediktinischen Arbeitern errichtet.

NEKROPOLIS (2)

Die Nekropolis liegt in einem Schwemmland am östlichen Ufer des Flusses Aterno. Sie wurde 1992 bei Ausgrabungen im Zuge der Errichtung einer Industriehalle zufällig entdeckt. Sie hat eine Fläche von 3.500 m², mit ca. 500 Gräbern, unterschiedlicher Art (Hügel-, Gruben-, Kammer- und Kindergräber mit Ziegelfliesen) aus drei verschiedenen Epochen (Eisenzeit, Orientalisierung und Archaik und Hellenistik).

MITTELALTERLICHE BURG (3)

Der ursprüngliche Bau stammt aus dem frühen 12. Jahrhundert und bestand aus dem Bergfried und der befestigten trapezförmigen Einfriedung, in der sich die ersten Häuser befanden. Die Entwicklung des Dorfes fand außerhalb der Burg statt.

SANTA MARIA ASSUNTA (4)

Die Kirche Santa Maria Assunta wurde in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts erbaut, im 15. Jahrhundert erweitert und 1902 zum Nationaldenkmal erklärt. Sie hat eine sehr imposante rechteckige Struktur, mit einer monumentalen, durch Pilaster unterteilten dreiteiligen Fassade und einer Inschrift aus dem 16. Jahrhundert. Der Innenraum ist einschiffig und endet in einer Apsis. Den schlanken Glockenturm ziert ein Giebel.

SAN CLEMENTE (5)

Eine rechteckige Landkirche aus dem 13. Jahrhundert mit einer Giebelfassade, verziert mit einer Reihe aus fünf blinden, viereckigen Nischen. Außen ziert ein Glockengiebel die Kirche - im Inneren ist sie einschiffig, recht schlicht, mit einer Holzdecke.