



# ROCCA DI CAMBIO

## Meraviglie d'Abruzzo



**COOPERATIVA SOCIALE  
DI TIPO B - ONLUS  
SENZA BARRIERE**

Tel/Fax 0863 416142  
Cell. 333 4969511  
Via Trara, 86  
67051 Avezzano (AQ)  
email: [coopsenzabarriere@libero.it](mailto:coopsenzabarriere@libero.it)  
P.I. 01682360662

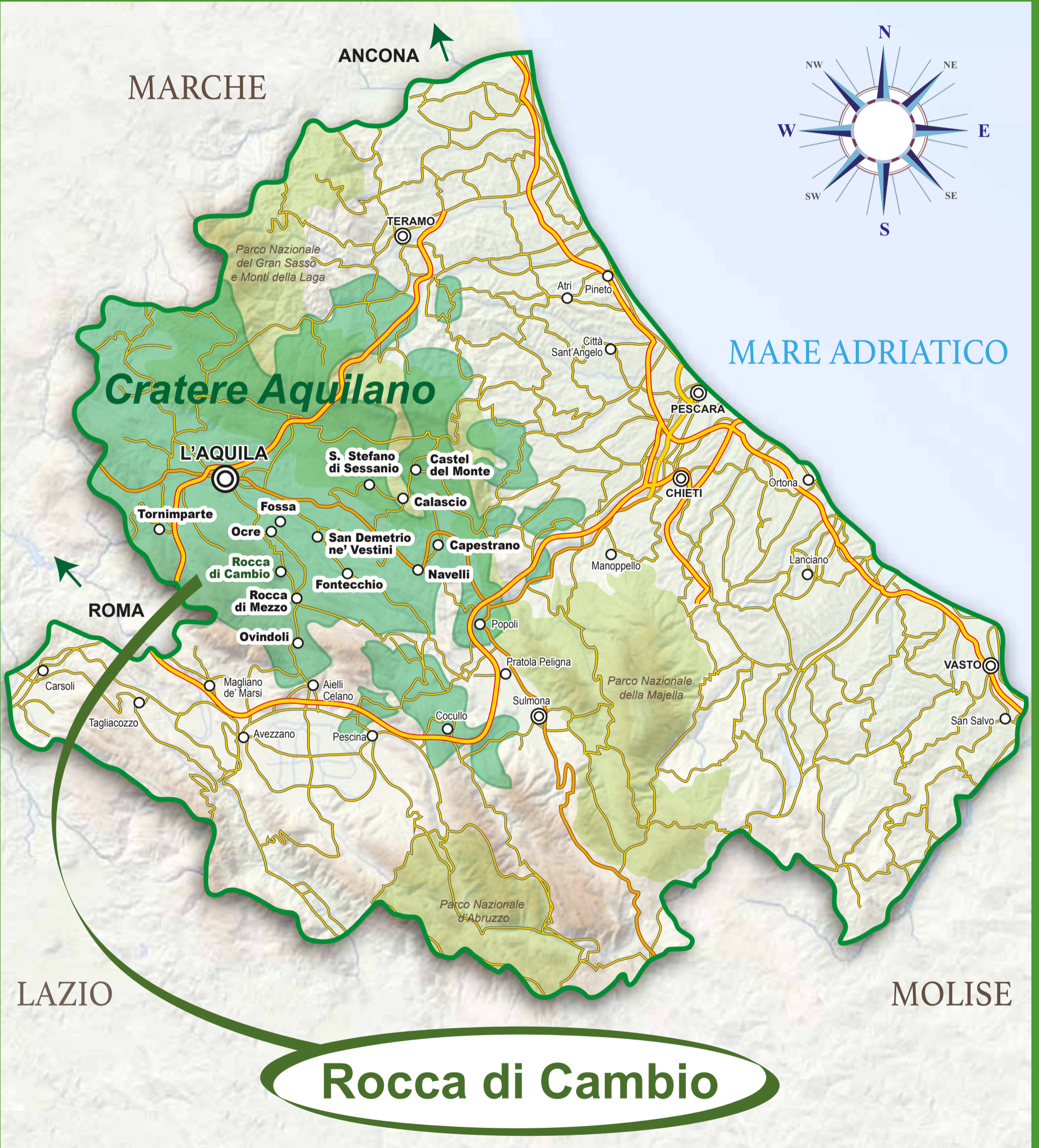
**LA TORRE DEL CASTELLO**  
Provincia dell'Aquila

**ABBZIA DI SANTA LUCIA**  
Strada Statale 5bis

**CHIESA MADRE O DELL'ANNUNZIATA**  
Strada Statale 5bis

**PERCORSI NATURALISTICI**  
Provincia dell'Aquila

Rocca di Cambio  
Provincia dell'Aquila, 67047  
Abruzzo, Italia



Ministero dello Sviluppo Economico

# ROCCA DI CAMBIO

## LA TORRE DEL CASTELLO

Il castello fu costruito nel IX secolo dai Longobardi, ingrandito successivamente dai Normanni e danneggiato profondamente durante l'assedio di L'Aquila da Braccio da Montone (1423), poiché i castellani di Rocca contribuirono con altri borghi vicini, nel 1254 a fondare la città, che seguiva il partito angioino in contrasto col dominio aragonese. Dopo il terremoto del 1703, del castello malmesso rimase in piedi solo una torre, con grande bastione di base a pianta circolare. Il resto fu usato per l'ampliamento della chiesa di San Pietro Apostolo, proprio davanti a essa. La torre nel primo '900 era ancora usata come avamposto per controllare la valle, con un tetto piramidale in legno sulla cima. Successivamente negli anni '40 la torretta crollò, mozzando parte della fortificazione. La torre ha base quadrata per il bastione, che si erge sopra la base circolare, di ampiezza maggiore. Sulla sommità è collocata una statua della Vergine invocante.

## ABBZIA DI SANTA LUCIA (1)

Si tratta della chiesa storica più importante di Rocca, al livello artistico. Si trova appena fuori il paese, eretta nell'XI secolo. Fino al 1703 aveva vissuto un florido periodo, come dimostrano anche i ricchi affreschi voluti dalle ricche famiglie che dominavano il borgo. Dopo il terremoto gran parte del monastero andò distrutto e la chiesa divenne un semplice tempio campestre, fino alla "riscoperta" culturale nel XX secolo. Il terremoto del 2009 ha lesionato parte del fianco a destra e alcuni affreschi interni. La chiesa attuale si presenta nel restauro avvenuto dopo il 1703, con una facciata a capanna con tardo portale romanico del XV secolo, e una piccola finestra circolare. Il campanile centrale a vela è del Novecento. La pianta conserva ancora la caratteristica originale della chiesa fortezza a pianta basilicale, a tre navate, con leggeri contrafforti laterali, e con i bracci sporgenti del transetto.



(1) ABBZIA DI SANTA LUCIA

## CHIESA MADRE O DELL'ANNUNZIATA

Si trova in centro, in piazza Duca degli Abruzzi. Risale al XVI secolo, dunque barocca, con pianta rettangolare a tre navate. La facciata è a scorrimento orizzontale, seguendo lo stile delle chiese romaniche aquilane, con suddivisione in paraste. La monotonia è spezzata da un portale barocco a timpano interrotto, affiancato da due finestre a vela e un finestrone superiore centrale. L'interno custodisce un fonte battesimale del 1569 e una statua in legno di Santa Lucia, del '400.

## PERCORSI NATURALISTICI

Tra i percorsi naturalistici presso Rocca Di Cambio, abbiamo: I percorsi in mountain bike, da Campo Felice al Rifugio Sebastiani, di 26,98 km e di alta difficoltà. I percorsi accessibili per le escursioni, per esempio verso il Monterotondo da Rocca di Mezzo. Percorsi Alpinismo, da Capo Pezza a Rifugio Sebastiani, di 3,58 km. Percorsi sci di montagna, Campofelice sci-alpinismo.



## THE CASTLE TOWER

The castle was built in the ninth century by the Longobards, later enlarged by the Normans and seriously damaged deeply during the siege of L'Aquila by Braccio da Montone (1423), as the lords of the Rocca castle contributed with other nearby villages, in 1254 to found the city, which followed the Angevin party in contrast with the Aragonese domination. After the earthquake of 1703, only a tower with a large circular bastion, remained standing of the shabby castle. The rest was used to enlarge the church of San Pietro Apotolo, right in front of it. In the early 1900s the tower was still used as an outpost to control the valley, with a wooden pyramidal roof on the top. Later in the '40s the tower collapsed, cutting off part of the fortification. The tower has a square base for the bastion, which rises above the circular base, of a greater width. On the top stands a statue of the invoking Vergin.

## ABBEY OF SANTA LUCIA (1)

Under an artistic point of view, it is the most important historical church of Rocca. It is located just outside the village, built in the eleventh century. Until 1703 it had lived a flourishing period, as evidenced by the rich frescoes wanted by the rich families that ruled over the village. After the earthquake, much of the monastery was destroyed and the church became a simple country church, until the cultural "rediscovery" in the twentieth century. The 2009 earthquake injured part of the right side and some internal frescoes. The current church has not changed since the restoration that took place after 1703, with a gabled façade with a late Romanesque portal from the 15th century, and a small circular window. The central bell tower is of the twentieth century. The plant still presents the original feature of the church with a basilica plan, with three naves, light lateral buttresses, and the protruding arms of the transept.

## MOTHER CHURCH, ALSO CALLED CHURCH OF ANNUNCIATA

It is located in the town center, in Piazza Duca degli Abruzzi. Dating back to the 16th century, it is Baroque, with a rectangular plan with three naves. The façade is horizontal, following the style of the Romanesque churches of L'Aquila, with subdivision in pilasters. It presents a CHURCH baroque interrupted gable portal, flanked by two rib windows and a central upper window. Inside there is a baptismal font built in 1569 and a wooden statue of Saint Lucia carved in the fifteenth century.

## NATURE TRAILS

Among the nature trails at Rocca Di Cambio, we underline: Mountain bike trails, from Campo Felice to Rifugio Sebastiani, of 26.98 km and of high difficulty. Accessible routes for excursions, ad example towards Monterotondo from Rocca di Mezzo. Mountaineering routes, from Capo Pezza to Rifugio Sebastiani, 3.58 km. Mountain skiing routes, Campofelice ski-mountaineering.



## DER SCHLOSSTURM

Die Burg wurde im neunten Jahrhundert von den Langobarden erbaut, später von den Normannen erweitert und während der Belagerung von L'Aquila seitens Braccio da Montone (1423) tief beschädigt, da die Burg von Rocca 1254 zusammen mit anderen umliegenden Dörfern zur Gründung der Stadt beitrug, die im Gegensatz zur aragonischen Herrschaft den Anjou folgte. Nach dem Erdbeben von 1703 blieb von der zerrütteten Burg nur noch ein Turm mit einer großen Rundbastion übrig. Der Rest wurde für die Erweiterung der Kirche S. Pietro Apostolo, welche sich direkt davor befindet, verwendet. Der Turm wurde zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts, wie die Fotos zeigen, noch immer als Vorposten zur Kontrolle des Tales genutzt - mit einem hölzernen Pyramidendach auf der Spitze. Später in den 40er Jahren stürzte der Turm ein und riss einen Teil der Befestigung mit sich. Der Turm hat einen quadratischen Sockel für die Bastion, welche von größerer Breite ist und über dem runden Sockel thront. Auf der Spitze befindet sich eine Statue der Bittenden Jungfrau.

## ABTEI SANTA LUCIA (1)

Es handelt sich hierbei um die aus künstlerischer Sicht bedeutendste historische Kirche von Rocca. Diese befindet sich etwas außerhalb des Dorfes, erbaut im elften Jahrhundert. Bis 1703 erlebte sie eine Blütezeit, wie die prächtigen Fresken der wohlhabenden Familien, die über das Dorf herrschten, belegen. Nach dem Erdbeben wurde ein Großteil des Klosters zerstört und die Kirche wurde zu einem einfachen ländlichen Gotteshaus, bis zur kulturellen "Wiederentdeckung" im zwanzigsten Jahrhundert. Das Erdbeben von 2009 beschädigte einen Teil der rechten Seite und einige Fresken im Inneren. Das heutige Erscheinungsbild der Kirche stammt aus der nach 1703 erfolgten Restaurierung und besteht aus einer Giebelfassade mit einem spätromanischen Portal und einem kleinen, runden Fenster. Der zentrale Glockengiebel stammt aus dem zwanzigsten Jahrhundert. Der Grundriss bewahrt noch die ursprünglichen Merkmale der Festungskirche des Basilika-Bautyp mit drei Kirchenschiffen, leichten seitlichen Strebepfeilern und den herausragenden Flügeln des Querschiffs. Der Grundriss bewahrt noch die ursprünglichen Merkmale der Festungskirche mit einem dreischiffigen Grundriss, mit leichten seitlichen Strebepfeilern und mit den vorstehenden Armen des Querschiffs.

## DIE CHIESA MADRE (MUTTERKIRCHE) ODER AUCH "DELL'ANNUNZIATA" GENANNT

Sie befindet sich im Zentrum, auf der Piazza Duca degli Abruzzi. Sie stammt aus dem 16. Jahrhundert, also aus dem Barock, mit rechteckigem Grundriss und drei Schiffen. Die Fassade hat eine horizontale Gliederung, im Stil der romanischen Kirchen von L'Aquila, die durch Pilaster unterteilt wird. Die Monotonie wird durch ein barockes, Portal mit in der Mitte geteiltem Giebel gebrochen, das von zwei Segelfenstern und einem zentralen oberen Fenster eingerahmt wird. Im Inneren befinden sich ein Taufbecken aus dem Jahr 1569 und eine Holzstatue der Heiligen Lucia aus dem 15. Jahrhundert.

## ROCCA DI CAMBIO - NATURLEHRPFAD

Zu den Naturlehrpfaden in Rocca Di Cambio zählen: Mountainbike-Routen vom Campo Felice zur Hütte Rifugio Sebastiani - 26,98 km lang mit hohem Schwierigkeitsgrad. Die für Wanderungen geeigneten Routen, wie z.B. von Rocca di Mezzo zum Berg Monterotondo. Routen für Bergsteigen, von Capo Pezza bis zur Hütte Rifugio Sebastiani, 3,58 km lang. Berg-Skipisten, Skitouren in Campofelice.